

**DE SAMENWERKING
MAROT - VAN BAURSCHEIT**

**HET VOORBEELD VAN DANIËL MAROT.
DE ERVARING VAN DE BEELDHOUEUR UIT ANTWERPEN
EN DE BOUWPRAKTIJK IN DE NOORDELIJKE NEDERLANDEN.**

MEVR. INGE BREEDVELDT BOER

De eerste grote bouwwerken van de Antwerpse architect J.P. van Bauscheit jr. (1699 - 1768) kwamen tot stand in de Noordelijke Nederlanden in de jaren 1730 voor opdrachtgevers te Middelburg en Vlissingen (1730 - 1733).

Vanaf 1734 werkte Van Bauscheit naast Daniël Marot in Den Haag in opdracht van Marguerite Huguetan aan haar huis aan het Lange Voorhout.

Het voorbeeld van Daniel Marot en de ervaring met de bouwpraktijk in de Noordelijke Nederlanden was in een aantal opzichten belangrijk voor de architect Van Bauscheit.

Ik zal hier mijn visie op geven aan de hand van het Van Dishoekhuis. Het gevelschema van het Van Dishoekhuis met daarin het voor Van Bauscheit karakteristieke ingangmotief vinden we ook terug aan het Huis Huguetan. Dit ingangmotief wordt verklaard vanuit de achtergrond van het Antwerpse beeldhouwersatelier van Van Bauscheit. Stucplafonds uit het in de jaren tachtig gesloopte Van Dishoekhuis zijn aangebracht in het Huis Huguetan.

DEN HAAG

**DE HISTORISCHE WISSELWERKING
DEN HAAG - VLAANDEREN
IN DE 18DE EEUW**

**11 DECEMBER 2009
BOUWHISTORIE VZW - PLATFORM XII**